DELING 2017 avd. Ålesund

**Prosjektleder:** Solveig Fagermo

**Medvirkende kunstnere:**

Anne Beite

Jannicke Tørlen

Anniken Hessen

Solveig Fagermo

Christoffer Svendsen

Ronja Brunstad

**Medvirkende håndverkere:**

Ahmad Othman, skomaker, designer

Mahpareh Karampour, skredder

Ahmad Arabi, tekstildesigner, skredder

Haniye Ashoori, skredder

**Medvirkende studenter:**

Frederik Viddal, Ålesund Kunstfagskole

Tanja Ivey, Ålesund Kunstfagskole

Antonia Mezhuieva, Ålesund Kunstfagskole

Simon J Bragason, Ålesund Kunsrfag skole

Wilhelm Svendsen, Akademiet vgs

Prosjektet Deling kom som et resultat av et felles fagligmøte og workshop (Fagdager i Ålesund) som ble avholdt i Ålesund aug. 2016 mellom Billedkunstnerne i Møre og Romsdal(BKMR) og Norske Kunsthåndverkere Midt.Norge(NKM)

Disse fagdagene resulterte i et konkret samarbeidsprosjekt mellom organisasjonene.

Prosjektbeskrivelse og søknad ble forfattet av Britt Dyrnes, leder for NKM og

Karin Augusta Nogva, leder for BKMR.

**Prosjektet har mottatt støtte fra:**

Norsk Kulturråd

Norske Kunsthåndverkere NK

Møre og Romsdal Fylkeskommune

Smøla kommune

Surnadal kommune

Ålesund kommune

Målet med Deling er å styrke og danne lokale nettverk mellom kunstnere og skole.

Samt å gi barn og unge mulighet til å tilegne seg kunnskap om håndverksfagene gjennom egne utprøvinger.

Et annet viktig fokusområde for prosjektet var at tilskuddsmidlene skulle brukes til profesjonell kunst- og kulturproduksjon med andre ord at; kunstnerne og håndverkene skulle honnoreres for arbeidet i perioden.

Delingsprosjektet i Ålesund inviterte Ålesund Voksenopplæringssenter som samarbeidspartnere.

Bakgrunnen for dette valget var byens lange tradisjon for eksport og import, migrasjon og immigrasjon.

Med dagens økende immigrasjon beveges kunnskap og meninger og mange av de som kommer til Norge i dag har med seg verdifull håndverkskompetanse.

Med prosjektet Deling mener vi å rette oppmerksomheten mot hvordan denne kompetansen kan komme i ny bruk, skape nye formasjoner og nettverk som vi tidligere ikke kunne forestille oss.

Vi la derfor kompetansen til flykningene til grunn for valg av tema, material og håndverk.

Vi valgte å dele prosjektperioden i tydelige fokusområder;

Presentasjon/input ,Workshop, Fiksefest

Dette viste seg å være et viktig og riktig valg, fordi vi på denne måten, på tross av språkutfordringer kunne møtes igjennom yrke og fagkunnskap uten å måtte veksle inn og ut av rollen som utøver til pedagog/formidlerrollen. Noe som hadde fort kunne ha blitt resultatet dersom vi hadde valgt å ha barn og unge tilstede i alle øktene.

Studentene fra Ålesund Kunstfagskole deltok i hovedsak på ettermiddagsøkene.

Kunnskapsoverføringen og formidlingen til barn, unge og øvrig publikum forgikk i all hovedsak på lørdagens Fixefest.

Denne dagen var satt av til dette publikummets ønsker og vite begjær.

**Etterspill**

Prosjektleder for Deling 2017 har inngått en intensjonsavtale med kulturhusleder Hans Pareliussen om å videreføre de positive erfaringene med prosjektet i et mulighetsstudie med en varighet på ca. 4 mnd.

Mulighetsstudien vil omfatte tilgang på Lillesal(5.etg.) for å etablere et midlertidig prosjektrom/verksted i perioden uke 41- uke 47, 2017 og uke 1- uke 10 (påske) 2018.

Hensikten med prosjektet, foruten å styrke samarbeidet og bygge nye nettverk mellom kunstnere og håndverkerne, studenter og publikum, vil være å utvikle et nærmere forhold mellom de visuelle/skapende kunstnerne, i det nye kulturhus-konseptet. Og mellom de visuelle kunstnerne og Ålesund kommune Virksomhet for kultur som baserer seg på **erfaringer** og **innsikt** i hverandres behov og hensyn.

I perioden foreslår vi følgende aktiviteter:

Et felles medlemsmøte BKMR og NKM for å orientere om prosjektet samt hente inn flere innspill til bruk av prosjektrom/verksted.

Workshop 1 med Billedkunstner Anne Beite og

Sko-designer Ahmad Othman

Tema: Kostymer og sko av papir

Workshop 2 med Kunsthåndverker Christoffer Svendsen og

Møbelsnekker Tesfahiwet Gebrehiwet

Tema: midlertidig utemøblering til Parken Kulturhus

Workshop 3 med visuell kunstner Solveig Fagermo og skredderne

Mahparech Karampour og Ahmad Arabi

Tema: pop-up kafe fiskerimuseet

Workshop 4 med kunstner Karin Augusta Nogva og..

Tema:

Workshop 5 med kunsthåndverker Jannicke Tørlen og

Tema:

Workshop 6 med billedkunstner Trine Røssevold og

Tema.

Workshop 7

Workshop 8

Programmet er midlertidig, men må så snart som mulig fastlegges slik at det er mulig å koordinerende ulike aktivitetene og annonsere publikumsrettet aktivitet.

Praktiske hensyn/roller i perioden :

Prosjektleder og prosjekt-koordinator mellom Parken kulturhus og BKMR og NKM vil være Solveig Fagermo.

Fordi Solveig har status som tilsynsvakt i kulturhuset må all aktivitet i prosjekt rommet koordineres gjennom henne i forhold til kulturhusets daglige drift.

Dette er et av hoved premissene med hensyn til sikkerhet og økonomi for bruken av rommet.

Videre må all aktivitet som omfatter bruk av andre deler av bygget/området: for eksempel formidling eller publikumsmøter som omfatter bruk av foajeen eller andre innganger til bygget avklares i godt tid.

Det kan ikke foregå aktivitet i prosjektrommet uten at det er tilsynsvakt i bygget.

Det er kun Solveig Fagermo som er nøkkelperson med mindre noe annet er avklart med Kulturhusleder, dersom det inngås slike avtaler skal øvrig personell i kulturhuset underrettes. ( teknikk, tilsyn og renhold)

Mulighetsstudiet gjennomføres på et idealistisk grunnlag og tilsynsarbeidet som utføres utelukkende i forbindelse med prosjektrommet/verkstedet vil derfor ikke godtgjøres.

Anne Beite vil ha rollen som driftsansvarlig av verkstedet og vil koordinere aktivitet rettet mot publikum(utstillinger, formidling og lignende).

Samt aktivitet rettet mot Ålesund kunstfagskole, Ålesund kulturskole og Ålesund voksenopplæringssenter.

Mangler og behov i verkstedet rettes til Solveig Fagermo.

Øvrig finansiering og honorering; prosjektet har så lang ingen inntekter, men prosjektleder vil starte arbeidet med å omsøke midler. Materialkostnader vil i første omgang prioriteres framfor honorarer.

Vi håper dette prosjektet kan bidra til å sette de profesjonelle visuelle kunstnerne på prioriteringslisten i det nye kulturhus-konseptet og i Ålesund kommune Virksomhet for kultur. Og at de medvirkende kunstnerne i perioden erverver seg en større innsikt i hvilke utfordringer som ligger i samdrift av et kommunalt kulturhus tilbud.

Prosjektets konklusjon er ikke bindene for noen av partene.

Vi ser fram til en produktiv, konstruktiv og lærerik prosjektperiode !

Med vennlig hilsen

Solveig Fagermo

Anne Beite

Videorapport:

https://vimeo.com/242043737/61d8fb6827

Bildedokumentasjon:

https://www.dropbox.com/sh/toxxqazvvpzrm72/AADSkmT3AVJriH8OSdVZNR5wa?dl=0